



FRANCE PAINT HORSE ASSOCIATION

3 chemin du Bourdalié 64121 Montardon FRANCE

Contact@fpha.fr

www.fpha.fr

News № 2- 2011

1. **Edito**
2. **Identification Sélection et Valorisation**
3. **Youth Horsemanship camp**
4. **Chazey sur Ain**
5. **Mooslargue 20 au 24 Octobre**

EDITO

Notre premier rendez vous de l'année, avec les chevaux, a eu lieu le weekend du 3 au 5 Juin. Dans une ambiance toujours aussi sympathique, 39 chevaux et leurs exhibitors pour 205 entrées se sont affrontés sous le regard de nos 2 juges.

Le clinic du vendredi rencontre toujours le même succès, ce dont on ne peut que se réjouir. Deux points très positifs à la solde de ce concours : la présence de 7 entraîneurs professionnels PH et leurs clients, tous participants au clinic et l'arrivée prometteuse de jeunes cavaliers avec les chevaux de l'élevage familial.

Une preuve supplémentaire si nécessaire que Production et Valorisation sont possibles.

Le Youth Horsemanship camp en ouverture du concours de Chazey, affiche déjà 16 inscrits dont 8 jeunes cavaliers français. Une très belle expérience cavalière et humaine que nos jeunes vont pouvoir vivre sous les conseils techniques de B. Carse.

Chazey sur Ain le FPHA Summer Show dont les inscriptions commencent à arriver sera nous espérons un bon cru. Le repas commun habituel du Samedi permettra à tous de passer un tres bon moment de convivialité. Compétiteurs ou pas, venez nombreux !

Trop souvent de futurs acquéreurs de Paint horse sont interrogatifs vers quel élevage doivent ils orienter leurs recherches pour trouver le cheval de leurs rêves.

Les informations contenues sur le site sur les critères de race et ses exigences et l'annuaire des éleveurs FPHA répondent à cette question (48% du taux d'occupation des visites du site internet). Les annonces sont également très visitées.

A nos éleveurs de répondre qualitativement aux attentes des futurs clients.

FPHA a statutairement représentation exclusive de APHA pour la France et entre autres missions par agrément du Ministère de L'Agriculture à regrouper les éleveurs Paint horse et d'en assurer la représentation.

Cette représentation est exclusive et liée aux contacts avec les instances responsables du stud book de la race (APHA) et l'Institution Française pour la qualité et l'amélioration du Registre.

Pour collecter les avis, proposer des pistes d'amélioration éventuelles au stud book et rules book, la Commission Elevage existe. Hélas, et nous le regrettons, malgré de nombreux appels cette commission ne fonctionne pas vraiment par faute de candidats. Une nouvelle fois nous appelons les volontaires à se signaler.

Il n'était prévu d'organiser un 4^{ème} concours à la même période que le salon d'Equitalyon. La situation a évolué suite à la tentative de coup de force des organisateurs de la carrière western du salon

Ce nouveau et dernier concours de l'année déroulera à Chazey sur Ain. Il sera couplé pour la 1^{ère} fois avec des classes NSBA.

L'été approche, A bientôt à Chazey sur Ain, et bonnes vacances à toutes et tous,

Le Conseil d'Administration FPHA



Identification Sélection et Valorisation

Identification

En France la gestion de l'élevage équin est codifiée depuis le VI^e siècle, institutionnalisée en 1806 et depuis 2010 confiée à l'IFCE.

Il existe aujourd'hui au sein de l'institution d'état 51 races équines et asines enregistrées par un stud book. 8 d'entre elles n'ont que des registres qui sont intégrés dans leur stud book originel (Akhal-Téké, PR Lusitanien, PR Espagnol, Frison et 4 races Américaines (Crème, Appaloosa, QH, Paint Horse))

Voir plus d'infos sur : <http://www.haras-nationaux...../stud-books/comprendre-les-stud-books.html>

Pourquoi des registres ? Car la race est reconnue en France et surtout car les stud books (livre de race) de ces 8 races sont gérés et administrés à/et par l'étranger (Russie, Portugal, Espagne, Pays bas, USA).

Pour nos Paint Horses, les conditions d'inscription au Registre Français du Paint Horse (RFPH) se font soit :

- Au titre de la descendance
- Au titre de l'importation

Nous le savons tous, le « Paint Horse Français » n'existe pas. Le Paint Horse est un cheval américain enregistré à l'APHA. Une fois en possession de son « certificat of registration » il obtiendra sous les conditions citées plus haut la mention Paint Horse sur son **document d'identification ou carnet** Système d'Information Relatif aux Equidés plutôt que la mention « dévalorisante » dans la communication équestre Française OI ou ONC.

Trop souvent on entend parler de pleins papiers ou doubles papiers.

Pour les 51 races enregistrées par les HN, et une fois bien compris les explications ci-dessus :

- Le plein papier existe par l'inscription au stud book du gestionnaire du berceau de la race
- Les doubles papiers existent par l'inscription aux stud books des gestionnaires de 2 berceaux de races (exemple PH/QH)

Les doubles papiers n'existent pas en France, un étalon peut être facteur de , mais il n'a qu'une seule inscription à un stud book reconnue possible . L'appellation doubles papiers APHA/ RFPH n'existe pas. L'inscription au RFPH confirme la reconnaissance de notre race étrangère en France.

Ce rappel réglementaire est surtout utile à tout acheteur de Paint Horse. Il devrait aussi permettre de mettre un terme à nombre de discussions stériles mais néfastes à la race qui sont menées sur le sujet, et de façon publique, sur internet.

Sélection et la Valorisation: Quand est-il du Paint Horse en France?

Sélection et valorisation sont indissociables. Le Paint horse en France et/ou enregistré RFPH ne se différencie en aucun cas d'un autre Paint horse né dans un autre coin du monde.

Une des missions de FPHA suite à son agrément du Ministère de l'Agriculture est de déterminer la politique d'amélioration génétique et de la sélection de la race. Pour cela elle s'appuie exclusivement sur les seuls critères connus et établis par le stud book de l'**American Paint Horse Association**.

Comment effectuer une sélection : A partir de quoi ? Sur quels critères ?

APHA a élaboré depuis sa création une grille de notation des étalons reproducteurs et des juments sur les valeurs génétiques à la transmission de leurs qualités (la grille s'applique aussi aux hongres).

Par contre, la production de couleurs n'est appréciée exclusivement que quantitativement sur l'étalon. Le livre de F. Holmes édité pour le 40^{ème} anniversaire de la création APHA reprend le stud book. Le titre de l'ouvrage est sans aucune ambiguïté sur les exigences de production de Paint Horse : **More than color** (plus que de la couleur)

Aucun test ou informations génétiques liées à la production de couleurs n'est intégrée au stud book. La couleur de la robe est considérée comme un complément à un cheval conforme au standard et compétent et non le contraire. Les regular et les solid ont la même grille technique de référence comparative qui ne porte que **sur les critères morphologiques et de compétences trouvant leur source dans leur génétique.**

Cela est vrai pour les chevaux de performance mais aussi pour les chevaux de « *recreation* », appellation APHA des chevaux de loisirs. Pour ces derniers les compétences à randonner en sécurité sont en plus répertoriées par le programme « Ride America ».

Dans tous les cas APHA considèrent tous ses chevaux comme des chevaux de sport.

Les références qualitatives de chaque cheval et ses résultats par disciplines ainsi que ceux de ses produits sont disponibles sur le site internet APHA et exprimés en points par disciplines. **Les fameux points APHA, les ROM et SUPERIORS (et les crédits PAC)**

La valeur de référence de chaque cheval s'analyse conjointement par la lecture de ses points et de ceux de ses produits. Les titres de Champions hors world (High points, Europe, France,etc) sont une plus value non négligeable mais non qualifiante au stud book.

Une production idéale devrait pouvoir se baser sur des juments alliant des qualités morphologiques et techniques reconnues à un étalon reproducteur capable d'apporter ce que les juments n'ont pas suffisamment ou que l'on souhaite modifier. Cette règle est essentielle pour toute production animale.

Si l'investissement initial peut parfois être supérieur, le cout de production reste identique, mais le retour sur investissement est plus rapide et surtout plus fiable.

Plus les critères qualitatifs de sélection seront élevés plus la production s'en trouvera améliorée. Une production qualitative est une des garanties d'un marché porteur à des prix correspondants.

L'Institut Français du Cheval et de l'Equitation a exactement le même système de notation (mais pour les chevaux dont le stud book est défini en France) en se fondant sur les indices génétiques à la transmission de leurs qualités (performances en courses, sportives, de comportement,...).

- Les indices de performance : Indices CSO, CCE, CDR
- L'indice BLUP est un indice génétique qui prend en compte l'ensemble des performances propres du cheval en compétitions équestres, ainsi que les performances de tous ses apparentés.

Et des qualifications et labels :

Dressage : Recommandé dressage(RD), Elite dressage (ED) plus dressage (+D).

Labels loisirs: Qualifié loisirs, Sélection loisirs, Elite loisirs (seul moyen HN de valorisation accessible à un Paint Horse)

Nous pouvons cependant regretter que l'institution classe le Paint horse comme cheval de compétition amateur et de loisir. Freinant par là même son développement comparé à celui des chevaux de sports qui concourent en compétition amateur!

S'il est bien admis que pour les raisons expliquées plus haut un registre n'est pas un stud book géré en France, le Paint horse produit en France, et de surcroît inscrit au RFPH, doit pouvoir donner tout son poids au Registre Français. Pour cela, comme déjà discuté avec l'IFCE, il n'est pas impossible à court terme de voir apparaître les points APHA sur la fiche HN des Paint horses enregistrés en France.

Cela permettra aux éventuels futurs acquéreurs n'ayant pas encore d'accès APHA, d'apprécier la valeur des poulinières et les étalons ainsi que leurs produits inscrits au registre.

Les points APHA, les crédits PAC, Ride America program sont et restent les seuls moyens existants et fiables à disposition d'un élevage de Paint Horse pour valoriser sa matière première et la production qui en découle.

Par cohérence avec le stud book APHA, à la naissance, l'identification en France doit être au Niveau Performance et non loisir car celui ci est trop réducteur pour la qualité de notre race.

- Niveau Performance : Compétitions officielles, déplacement à l'étranger, courses.
- Niveau Loisir : déplacement en France, concours d'élevage, production de viande.

Aujourd'hui encore peu d'éleveurs de Paint Horse en France intègrent l'importance du stud book APHA et de ses règles de valorisation pour leur production.

Ce n'est pas le cas des éleveurs de chevaux Français dont le stud book est géré en France. La très puissante SHF travaille et veille en permanence à l'obligation de performances qualitatives de ces élevages.

APHA et FPHA travaillent aussi en ce sens dans l'intérêt de nos éleveurs. Dans le cadre de cette mission, incluse évidemment dans le Registre, elle organise les concours de valorisation et le programme Futurity. Ces 2 actions recevant sur le fond et la forme le soutien sans faille de l'IFCE.

Dans l'intérêt de la race mais aussi dans son propre intérêt à cours et long terme, tout Eleveur se devrait de participer ou de faire participer ses produits aux programmes de valorisation de la race.

La question n'est pas de participer à l'ensemble d'un championnat qui n'engage que chacun, mais de soumettre son ou ses produits phares à l'œil du juge. Les concours APHA ne sont pas des événements de vente de chevaux ou des moments créés pour permettre à des exposants de vendre des chevaux.

Oui, ce sont des frais supplémentaires, des absences et une organisation à trouver. Les revues spécialisées qui parlent un peu d'argent, s'accordent à dire que 10% d'un prix de vente ou d'achat doit être investit pour espérer faire un profit à cours ou moyen terme. Réfléchissons ensemble au prix de vente espéré de notre dernier Weanling.

Le concours n'est pas une compétition dans le sens péjoratif du terme mais tout son contraire.

La comparaison par notation donnée par les juges, les points acquis à l'occasion sont les outils nécessaires et indispensables à une production de qualité.

CHAZEY SUR AIN



APHA / FPHA YOUTH HORSEMANSHIP CAMP du 26 au 28 Juillet

Comme annoncé cette première Européenne se déroule sur le sol Français.

C'est aussi un honneur pour FPHA d'avoir été retenu par APHA pour l'organisation de cette 1^{ère} édition.

Lorsque le projet a commencé à germer nous avons fait appel à quelques adhérents susceptibles de pouvoir nous mettre en contact avec un structure d'accueil à la dimension de l'événement.

Nicole Mauceri et sa famille se sont portées volontaires pour l'organisation de ce rassemblement. Dans l'esprit APHA et aidée par FPHA, ils ont su mener le projet à son terme.

Nous la remercions chaleureusement pour tous ces efforts au service du collectif.

A ce jour, 16 jeunes Européens dont 8 Français vont pouvoir profiter des conseils techniques de B Carse pendant 3 journées bien pleines. La traduction est assurée en Italien, Allemand et Anglais tout au long du stage.

Ce stage est ouvert à toutes les races et tout niveau de cavalier et chevaux. Il a aussi été proposé aux 2 autres races Américaines.

N'hésitez pas !! Si vous voulez offrir à votre enfant un stage technique, ludique avec un contenu international Il est toujours possible de s'inscrire.

Arrivée : stagiaires le lundi

Stage : du Mardi matin au Jeudi soir

Les jeunes participants au stage, adhérents FPHA, ont les classes offertes pour le concours du Samedi et Dimanche

APHA / FPHA SUMMER SHOW du 29 Juillet au 01 Aout

Vendredi 29 Juillet

Accueil des participants et détente chevaux.

Samedi 30 Juillet et Dimanche 31 Juillet

Les épreuves se dérouleront sur 2 jours en accord avec le programme disponible sur le site internet www.fpha.fr
Un concours FFE Club/Amateur/Pro est couplé à ces 2 journées. Profitez des "crédits" PAC en participant à ces épreuves.

Ce concours APHA organisé par FPHA est comme toujours ouvert aux adhérents APHA (adhésion obligatoire) et FPHA (adhésion facultative)

Organisation du concours :

Juges :	Karen Banister & Sandy Jirkosky
Ring Stewards:	Pauline Joulaud & Tiphaine Allard
Door Woman:	Juliette Prodhomme
Show Secretary:	Denis Allard
Show Manager:	Philippe Laflaquière
Déléguée APHA :	Irène Stamatelakys

Restauration: **Ets Bourgoin**

Cette année la restauration sera assurée sur le site du concours ! Ainsi vous trouverez sur place, toute une variété de préparations pour vous restaurer du petit-déjeuner, au soir. Toute la journée, vous trouverez un assortiment de boissons chaudes ou fraîches, de friandises, crêpes, gaufres, glaces, etc... De quoi satisfaire tous les appétits !

Samedi soir à l'issue des épreuves un apéritif de convivialité sera offert aux présents. Une occasion de se retrouver tous ensemble et de discuter en toute amitié.

Lundi 01 Aout

Sandy Jirkosky



Karen Banister



Stage animé par nos 2 juges qui là changeront de casquettes.

Karen et Sandy sont aussi de grands éleveurs - entraîneurs US. Karen a produit de très nombreux Champions du monde Paint et QH dans différentes disciplines tant Américaines qu'Anglaises. Sandy n'est pas en reste avec elle aussi de très beaux résultats mondiaux notamment en Appaloosa.

L'esprit de ce stage est de corriger au mieux les écarts observés pendant le concours. Ce stage est ouvert à tous sans obligation de participer au concours.

Les participants du stage 2009 se souviennent encore de leur enthousiasme communicatif !!!

Mooslargue 20 au 24 Octobre

Le Paint O Rama FPHA 4 juges et le FUTURITY 2011 (doté à ce jour de 6500€!!) auront lieu cette année à Mooslargue. C'est la première fois que FPHA se déplace dans cette région et il est important d'avoir quelques informations.

Programme Show:

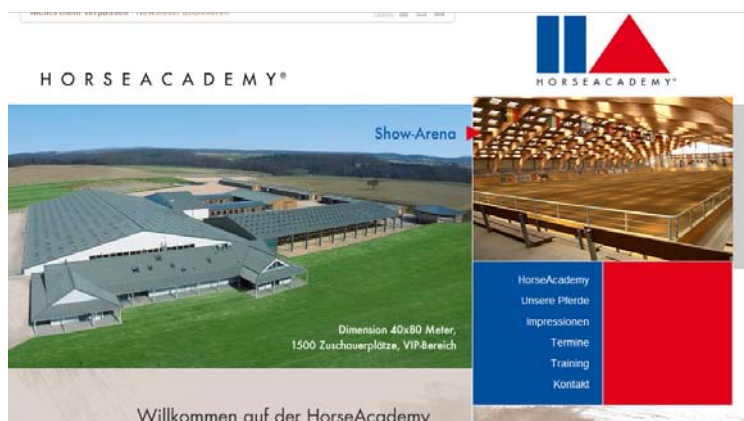
- ★ Jeudi 20 à partir de 08h: **Arrivée** et mise à disposition du box et des installations / **Départ** Lundi 24 avant 12h
- ★ Le lundi si utilisation des installations 30 €/j /cheval et si départ après 12h box facturé 30 € jusqu'au mardi 12h

La structure:

Le site internet (en allemand) pour se faire une idée :

<http://www.horseacademy.net>

- ★ Un manège 40m x 80m
- ★ Une zone d'entraînement de 30m x 70m
- ★ 96 boxes en dur à disposition



L'hébergement:

- ★ Camper sur place (sur le complexe): 35€/J
- ★ Se restaurer : 3 restaurants dont 1 sur place, 1 au golf (200m) 1 au village (3km)
- ★ Se loger sur le complexe (40m). **Prendre directement contact avec eux par e-mail en signalant concours FPHA**

Le site internet : <http://www.odalys-vacances.com/location-vacances-Mooslargue.html>

Téléphone : 03 89 25 69 04

Mail : royal@odalys-vacances.com

Tarifs négociés FPHA

Studio tout équipé 2 places	70 [€] /nuit	2 lits indiv.
Studio tout équipé 4 places	80 [€] /nuit	1 lit double / 2lits indiv
Studio tout équipé 6 places	95 [€] /nuit	1 lit double / 2 lits indiv /1 lit superposé

Linge de lit et de toilette fourni

Lits faits à l'arrivée

Télévision incluse

Ménage quotidien

Accès à la Piscine

Taxe de séjour à régler sur place

Réservation 1 mois maximum avant la date d'arrivée

