



CHERS AMIS éleveurs, propriétaires, cavaliers, amateurs de paint horse et autres chevaux américains et de leurs usages

Les dernières tentatives d'organisation de shows de race western par la FPHA, au Petit Far-West de Kader Ikhlef notamment, ont dû être annulées faute de participants et de bénévoles. D'autres promoteurs de show de race ont dû également renoncer. Certains essayent encore ici ou là. S'il convient de saluer leur obstination, on doit aussi se demander si une « vitrine » d'une petite vingtaine de chevaux dans le cadre du plus grand salon équestre français sert ou dessert la cause de la défense des associations de race en particulier et de la compétition western en général. Rappelons que les associations (FPHA, AFQH et ApHCF) ont pour vocation d'orchestrer l'amélioration de leur race via la définition, le contrôle, la comparaison des reproducteurs et des reproductrices dans les épreuves dites de dressage. Puis d'assurer leur promotion dans différentes affectations. Dans cette optique, les clubs de race étaient appelés organe de sélection.

La France Western compte peu de cavaliers professionnels au strict sens du terme. Aussi quarters, paints, appaloosas évoluent-ils principalement dans des pratiques de loisir. Il en existe plusieurs...

► Les compétitions déclarées, reconnues et labellisées soit par les associations de race,

soit par la FFE. En parallèle, il existe des réunions non dûment déclarées donc pas assurées. Le loisir western compétitif, minoritaire dans l'ensemble des pratiques, ne peut à l'évidence satisfaire les missions d'un club de race.

► Les pratiques de loisir - possession individuelle, promenades, randonnées, rassemblements privés entre amis... - s'avèrent tout à la fois majoritaires et non représentées.

Le statut même des clubs de race a considérablement évolué. En effet, dans le tourbillon de la disparition des Haras, les clubs de race ont perdu leur objet d'organe de sélection pour devenir organisateur et promoteur de show US dont les lauréats ne sont souvent pas d'origine française et dont est absent toute valorisation d'élevage au profit de la valorisation des cavaliers.

Pourtant, de nombreux paint horse et autres quarter et appaloosa continuent à naître.

Que deviennent-ils ? Que font-ils ?

La FPHA a failli mourir lors des dernières élections, puisqu'aucun nouveau candidat ne s'est présenté pour la faire vivre ou à tout le moins pérenniser son existence.

Aussi, en tout dernier recours les anciens membres du comité directeur ont décidé de ne pas dissoudre mais de maintenir l'existence.

Nous avons donc choisi d'organiser une jour-

née rencontre avec tous ceux et toutes celles qui sont intéressés au présent et au devenir des paint-horse en France, et plus largement, à tous ceux et toutes celles intéressés par les différentes composantes (loisir, compétition, élevage...) du monde western en France.

Cette réunion ouverte à tous aura lieu le samedi 22 février 2020 au Petit Far-West au Pin (77).

L'accueil se fera autour d'un café dès 10 H le matin, suivi d'une info sur l'actualité paint (les représentants des quaters et appaloosas pourront disposer de tribune s'ils le souhaitent).

Un repas commun sera servi à midi, suivi d'une après-midi échange débat sur le thème : « Avenir de l'organisation du développement des races US en France et plus largement avenir des activités Western hexagonal ».

Nous nous quitterons à la fin de la journée avec un pot d'au revoir.

La participation à cette journée est gratuite.

Repas de midi : 20 €. Membres FPHA : gratuit.

Membres APHA : 10€.

Possibilité de repas du soir sur réservation. ■

Infos en +... Gaëlle 06 18 03 88 38

* FPHA France Paint Horse Association,

AFQH Association Française du Quarter Horse

ApHCF Appaloosa Horse Club de France

EURO PAINT HORSE – KREUTH (ALLEMAGNE)

MOISSON DE MÉDAILLES POUR VALLEY VIEW STABLES

Elodie Pley-Dumonçay collectionne les titres dans les disciplines de performance, fruits d'un travail rigoureux entamé depuis plus de 15 ans. Dans sa structure, Valley View Stables de Laillé (35), elle se consacre à l'élevage de paint et de quarter horses et à

l'entraînement de chevaux de propriétaires. Fin août 2019 elle a pris pour la onzième fois la route du championnat d'Europe PH. Outre Rhin, elle a moissonné 4 médailles.

Or en *open SPB junior mares 2 & under* (14 engagés).

Or en *open SPB yearling and two year old longe line* (6 engagés).

Argent en *open performance halter mares* (10 engagés). Bronze en *open SPB 2-Yr-old trail in hand* (8 engagés) avec sa jument Scandalazy.

Et trois pour la jeune Camille Brisard (en selle de Scandalazy) qu'elle coache...

Bronze en *youth halter mares* (14 engagés) ; en

novice youth showmanship (26 engagés) ; en *novice youth hunter under saddle* (9 engagés). Pour sa part, Louenn Morice s'est classé dans le top 10 *novice youth showmanship*.

En tout la France a raflé 18 médailles (5 or, 3 argent, 10 bronze).

Le mari d'Elodie, **Timothée Pley**, glane des succès en reining. Mi-août 2019, au Paris Regio (Petit Far West du Pin - 77) avec sa propre jument Stop Chic N Shine, il s'est imposé dans les classes *rookie professionnel et limited open* (9 engagés) et a pris la seconde place en *open* (9 engagés), avec 72 points dans les deux compétitions. Le reiner et sa monture participaient également au maturity de Bo Ranch début septembre : 4^{ème} place en *open level 1* (14 engagés) et 7^{ème} en *open level 2* (18 engagés) avec un score de 215,5. ■



© D.R.

Elodie Pley-Dumonçay avec les deux youth et leurs montures à l'Euro Paint 2019