



FRANCE PAINT HORSE ASSOCIATION

3 chemin du Bourdalié 64121 Montardon FRANCE

Contact@fpha.fr

www.fpha.fr

Montardon le 06 Juin 2011

Lyon : espoir et désillusion mais action.

Début 2008, A l'initiative de S. Bruhier (Président FPHA) et F. Lejour (Administrateur FPHA), des négociations avec les représentants de GL Events avaient été menées afin d'asseoir une pérennité durable entre les participants des shows de race et le salon d'EquitaLyon, au mieux des intérêts de chacun.

Nous avons conscience que si l'opportunité commerciale d'un salon était indéniable pour ceux d'entre nous qui ont quelque chose à y vendre (poulains, séjours, entraînement ou autres) celle-ci disparaissait totalement pour les compétiteurs qui eux ne venaient glaner que des titres et des rubans.

Nous avons rapidement constaté que le nombre des premiers (ceux qui vendent) étaient bien inférieur au nombre des seconds (ceux qui consomment uniquement). Cependant nous étions tous du même monde et devions faire route ensemble.

Nos premières démarches (toutes races réunies, et oui c'est possible....) nous firent prendre conscience de notre importance dans cet événement. En effet, beaucoup de chevaux de cow-boys impliquent beaucoup de cow-boys, une véritable attraction commerciale, du public, des exposants commerçants heureux et donc des organisateurs de salon heureux.

Le deuxième contact fut déjà plus difficile puisque les organisateurs du salon nous ont de prime abord chanté le refrain connu « laisse faire on s'occupe de tout ».

En clair, ils s'occupaient des engagements, des juges, nous leurs donnions nos fichiers et nos membres qui leurs payaient les engagements, les boxes et nous y laissions nos âmes.

Samuel Bruhier Président de la FPHA, refusa tout net et à juste raison cette situation, voulant garder le contrôle et la gestion du show que FPHA organisait, cherchant ainsi à protéger au mieux les intérêts de **l'ensemble des membres adhérents de la FPHA.**

Les négociations furent rudes mais cependant, FPHA obtint des organisateurs un concours financier non négligeable. Mais FPHA se retrouva seul devant ces décisions. En effet, les représentants des autres races avaient déjà accepté les conditions des organisateurs. Malgré les médiocres conditions de show le bilan de cet événement était satisfaisant.....**Espoir**

L'année suivante, les organisateurs ayant soit disant tenu compte de nos remarques, l'équipe de la FPHA décida de miser en confiance sur la parole donnée. FPHA redistribua intégralement les subventions obtenues tant de l'APHA que d'Equitalyon au profit des membres présents (exposants et compétiteurs) en allégeant au maximum les frais d'engagements sur l'épreuve.

Un résultat sans précédent avec 80 chevaux Paint Horse, du jamais vu, mais hélas, des conditions de sécurité et de show furent toujours aussi médiocres.

Fort de cette relative réussite, nous revînmes aux négociations le 15 janvier 2010 avec un moral de vainqueur. Nos remarques et demandes étaient claires :

- FPHA amenait à Lyon près de 80 chevaux pour un chiffre d'affaire direct de plus de 80000.00€(boxes, entrées, consommations sur salon, les nuits d'hôtels, transports et autres en région Lyonnaise) et un chiffre d'affaire indirect bien plus important par l'attrait des visiteurs sur la carrière western grâce aux Paint horses.

Qu'à ce titre, nous ne voulions plus :

- de zone non sécurisée pour la préparation des chevaux
- d'une carrière de détente de 10m x 10m
- de carrière de show qui change au gré du moment avec le public en bordure directe
- des boxes volontairement dispersés forçant à l'éloignement de nos membres
- des boxes et allées totalement ouvertes transformant nos chevaux en animaux de foire
- des zones d'accès aux carrières d'évolution non sécurisées et traversantes du public

Bref, nous demandions des conditions de sécurité et de compétitions normales, réglementaires et sécurisés pour ce genre d'événements.

Nous faisons également remarquer que nous refusions également d'être les faire valoir, payeur de surcroît, d'une quinzaine de compétiteurs sans doute plus glorieux que nous et donc soumis à un bien autre traitement.

Nous avons clairement dit que sans respect absolu de ces demandes, il n'y aurait plus de show Paint dans ce salon. Nous avons alors reçu oralement toutes les garanties des organisateurs. Pour l'édition 2010, nous avons tenu nos engagements et joué le jeu, les organisateurs n'ont pas tenu les leurs.

Volonté ou incompetence, quoi qu'il en soit....**Désillusion**

Mi-2011, sans garanties données, nous avons décidé de valider notre 4^{ème} show du 26 au 30 Octobre. Ce show 1 juge se déroulera à Chazey sur Ain. Des classes NSBA (primées en Euros) seront couplées au programme APHA. Un stage technique à chaque fin de journée sera à disposition des inscrits...**Action**

Chacun aujourd'hui est libre de profiter des opportunités commerciales qu'offre un aussi extraordinaire salon qu'Equitalyon dont l'intérêt à cet égard n'est pas à démentir.

Quoiqu'il en soit en tant que responsables de l'organisation de concours et shows APHA ayant pour objet la valorisation des chevaux de la race (article 2 des statuts FPHA), nous continuons de demander des conditions de sécurité et de traitements de show normales. Comme identiques à celle réservées tel qu'il paraît, par exemple, à nos amis du reining ou du cutting. Nous ne pousserons pas le bouchon jusqu'à demander celles du dressage ou du CSO.

Peut-être aujourd'hui nous n'avons pas suffisamment d'intérêts pour les organisateurs, ce qui implique notre traitement. Tant pis, les compétiteurs iront shower ailleurs.

Si par hasard nous étions de nouveau pris au sérieux, avec de vraies garanties, et une confiance réciproque entre partenaires, alors on ne sait jamais. Les portes sont toujours ouvertes.

Le Conseil d'Administration de la FPHA